

Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-582-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

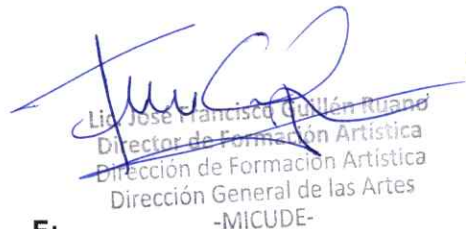
- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



David Texaj Montealegre

F:

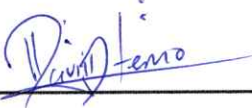


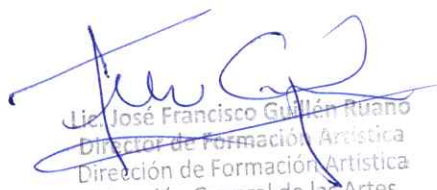
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Canto Popular y Repertorio I, II y III correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F: 
David Texaj Montealegre


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación del Curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre del 2025	Realiza correctamente la Lección 4ª del Método Vaccai.	Ejercita la Lección 4ª del Método Vaccai y las Lecciones 7 y 8 del Método Solfeo de los Solfeos.	Método Vaccai Lección: 4ª.	Ejercicios de Respiración en clase.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de Diferentes Escalas de Octavas e Intervalos Variados.	Ejercita los Ejercicios de Respiración y Vocalización.	Ejercicios de Respiración. Vocalización de Diferentes Escalas de Octavas e Intervalos Variados.	Ejercicios de Vocalización de Diferentes Escalas de Octavas e Intervalos Variados.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, piano, lápiz, borrador.
		Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.	Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 7 y 8.	Revisión de repertorio individual en clase.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Tablet Bocina
	Realiza correctamente las Lecciones 7 y 8 del Método: Solfeo de los Solfeos.		Ejercitación de Repertorio e Interpretación.		APLICACIONES WEB: WhatsApp Web, YouTube y Google.